



LES INVITÉS
DU CLEMI
REGARDS D'ENSEIGNANTS

Semaine de la presse
et des médias
dans l'École

**Le webinaire va bientôt
commencer...**

22 janvier 2025

L'EMI au cycle 3

Découvrir l'info-divertissement

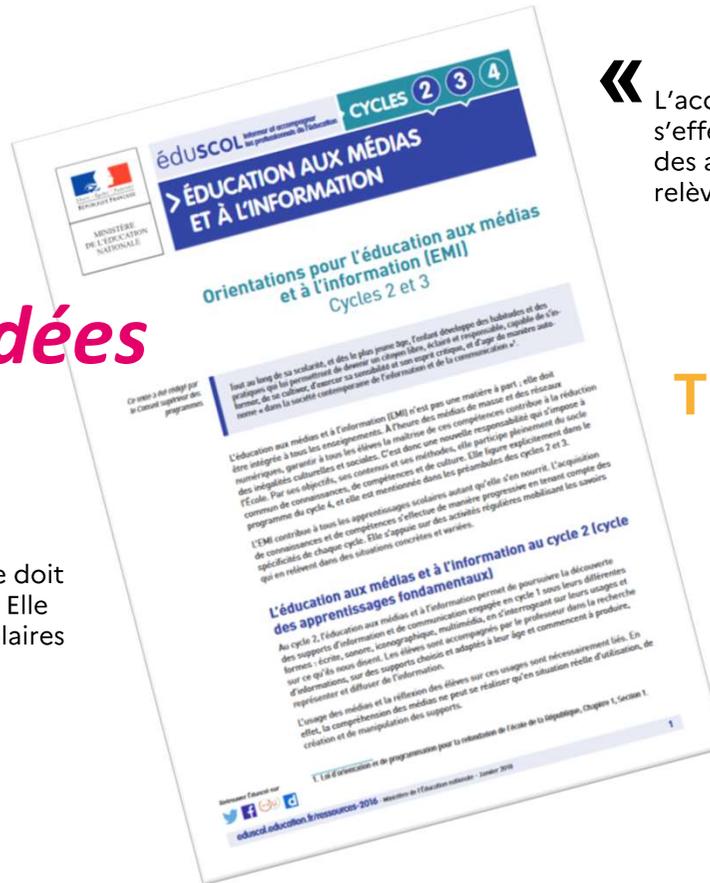
L'EMI et les programmes

Orientations pour l'EMI cycles 2 et 3

Conseil supérieur des programmes - Janvier 2018

Progressivité

Deux grandes idées



« L'acquisition de compétences et connaissances s'effectue de manière progressive. Elle s'appuie sur des activités régulières mobilisant les savoirs qui en relèvent dans des situations concrètes et variées. »

Transversalité

« L'EMI n'est pas une matière à part ; elle doit être intégrée à tous les enseignements. Elle contribue à tous les apprentissages scolaires autant qu'elle s'en nourrit. »



[Accès au document](#)

Orientations pour l'EMI cycles 2 et 3

Conseil supérieur des programmes - Janvier 2018



s'approprier un espace informationnel

découvrir les médias sous leurs différentes formes



compétences info-documentaires

rechercher, identifier, exploiter et organiser l'information

Quatre grands champs



création et collaboration

écrire, publier, réaliser une production collective



citoyenneté et capacité à agir

droits et responsabilités dans l'usage des médias

Orientations pour l'EMI cycles 2 et 3

Conseil supérieur des programmes - Janvier 2018



EMC

citoyenneté, esprit critique, coopération



Mathématiques

traitement de données, tableaux, graphiques



Questionner le monde

les outils numériques



Français

langage oral, langage écrit



Arts plastiques

travail sur l'image

**De multiples
entrées dans les
programmes**

Les nouveaux programmes d'EMC

Enseignements primaire et secondaire

Programme d'enseignement moral et civique du cours préparatoire à la classe terminale des voies générale, technologique et professionnelle et des classes préparant au CAP

	EMI
CP	
CE1	Première approche des stéréotypes dans la production visuelle et audiovisuelle
CE2	Initiation des élèves à la construction de l'information pour leur faire comprendre qu'elle relève de l'intérêt général
CM1	Civisme numérique Recherches en ligne, production et diffusion d'information Cyberviolences et harcèlement en ligne Sobriété numérique
CM2	Liberté d'expression en ligne, liberté de l'information (Convention internationale des droits de l'enfant, CIDE)

[EMI] Pour montrer que l'information relève de l'intérêt général, des activités de photo-langage peuvent être menées pour apprendre aux élèves à lire les images avec discernement.

Les repères de l'EMI pour le premier degré

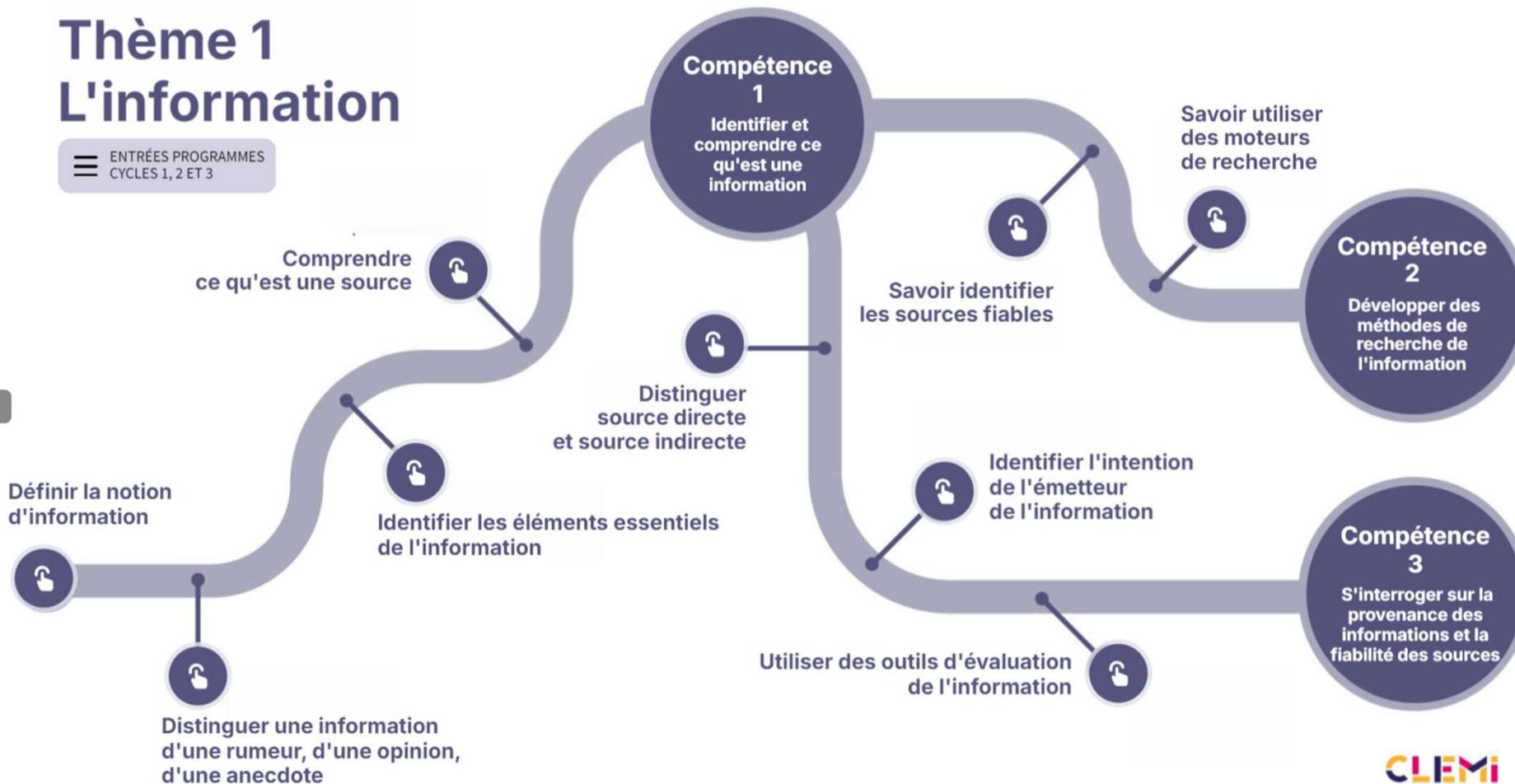


[Lien vers les Repères](#)

Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 1 L'information

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3



Les repères de l'EMI pour le premier degré

X Retour à la carte

Définir la notion
d'information

Distinguer une information
d'une rumeur, d'une opinion,
d'une anecdote

Identifier les éléments
essentiels de l'information

Comprendre ce qu'est
une source

Compétence
1

Identifier et
comprendre ce
qu'est une
information

Ressources	Type	Cycle			Origine
		1	2	3	
<i>Classe investigation junior</i>	Jeu		X	X	
<i>Qu'est-ce qu'une information ?</i>	Séquence de classe (séance 1)		X	X	
<i>C'est quoi une information ?</i>	Vidéo		X	X	
<i>La construction de l'info</i>	Parcours de formation	X	X	X	

Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 2 Les médias

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3



Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 3 Liberté d'expression et citoyenneté

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3

Découvrir la notion
de liberté d'expression

Comprendre
qu'il existe des limites
à la liberté d'expression

Comprendre que les règles
de la liberté d'expression s'appliquent
dans le champ du numérique

Comprendre en quoi les stéréotypes impactent
notre société, notre école

Repérer les stéréotypes
dans les publicités,
les médias

Compétence 8
Identifier et analyser
les stéréotypes
de genre
dans les médias

Connaître et appliquer
quelques règles juridiques :
droit à l'image, de citation, etc.

Comprendre la notion de
traces numériques

Compétence 6
Connaître les enjeux
de la liberté
d'expression pour
les usages
médiatiques

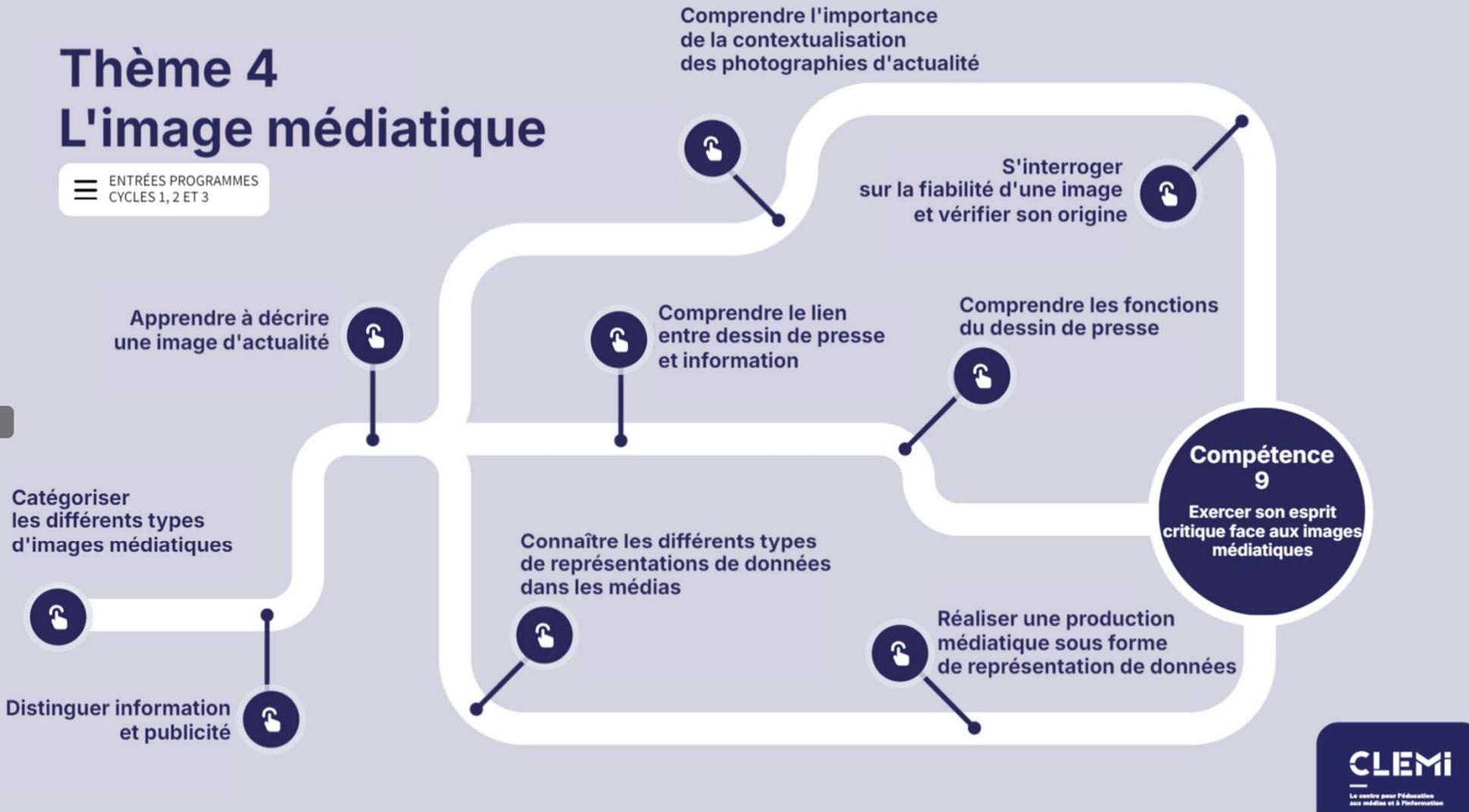
Comprendre la notion
de bulles informationnelles

Compétence 7
Construire
sa citoyenneté
numérique

Les repères de l'EMI pour le premier degré

Thème 4 L'image médiatique

ENTRÉES PROGRAMMES
CYCLES 1, 2 ET 3



L'info-divertissement, pourquoi en parler aux élèves ?



Konbini®



TOPITO

L'info-divertissement, pourquoi en parler aux élèves ?

Importance de la culture médiatique

Qui me parle ?

Pourquoi parle-t-il comme cela ?

Esprit critique des élèves

Découvrir l'info-divertissement (cycle 3)

Objectif : identifier les différences dans le traitement de l'information entre les journaux télévisés et les émissions d'info-divertissement

A votre avis, quels prérequis sont indispensables pour se lancer dans cette séquence ?

A/ Connaître la définition d'une information

B/ Avoir travaillé sur la notion de média

C/ Aborder en amont la thématique des extraits vidéo qui seront étudiés durant la séquence

D/ Avoir le sens de l'humour

Prérequis

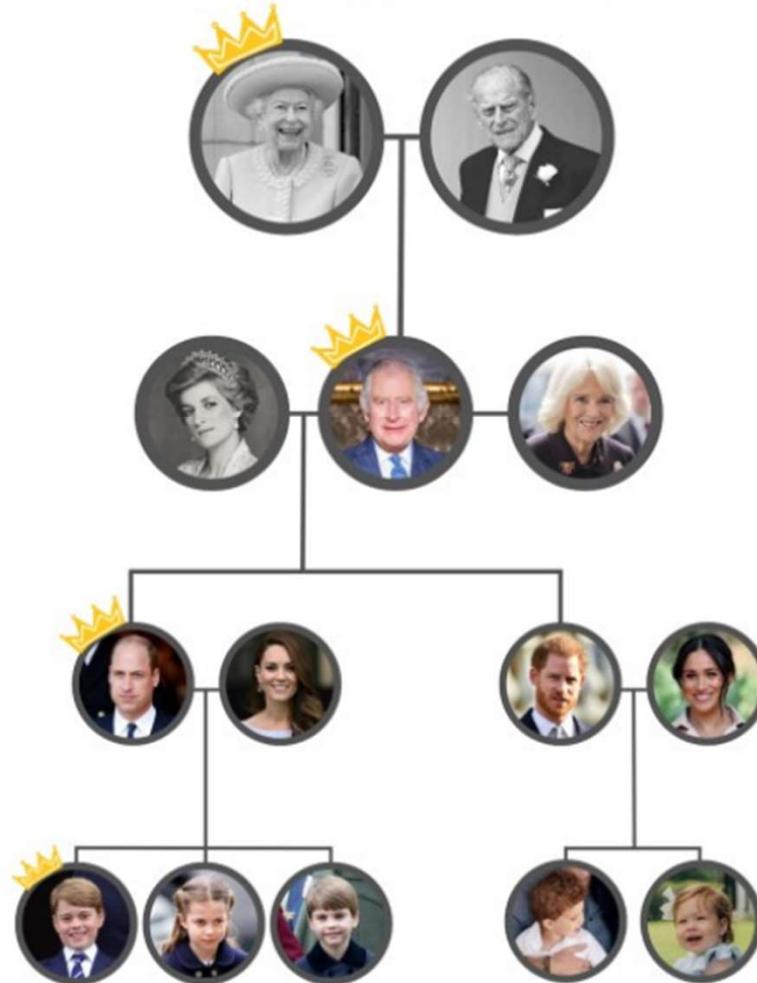
Connaître la
définition d'une
information.

Avoir travaillé sur
la notion de
média.

Aborder en amont
la thématique des
extraits vidéo à
étudier.

La famille royale britannique

L'arbre généalogique de la famille royale

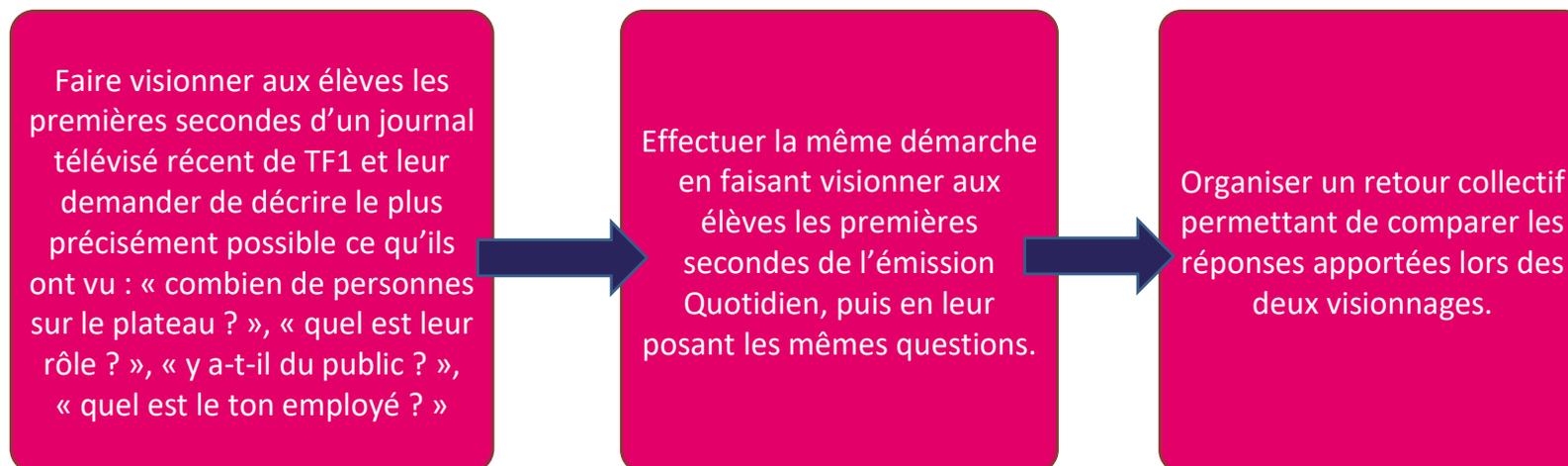


Source : Site de

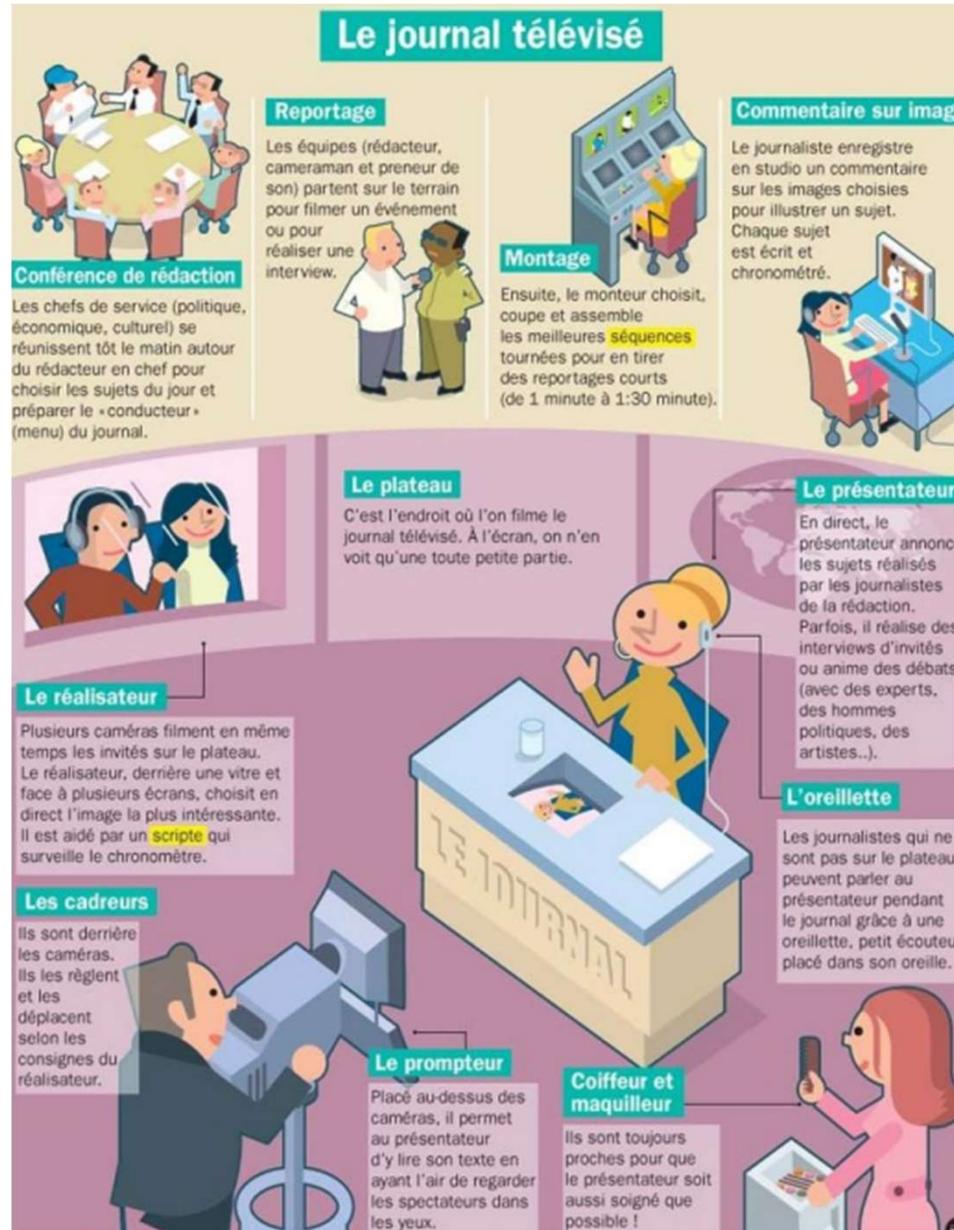


Séance 1 (1 heure)

Identifier ce qu'est un journal télévisé et une émission d'info-divertissement



Conclure la séance par une trace écrite établissant que, contrairement au journal télévisé, il y a plusieurs personnes sur le plateau d'une émission d'info-divertissement (un présentateur, des journalistes, des chroniqueurs et souvent des invités), qu'il y a du public et que le ton employé est plus léger.



Proposition de support :

Nom et chaîne de TV	JT 13 ^h - TF1	Le Petit a - TMC
Qui voit-on durant cet extrait ?	La Journaliste + Famille royale + Anglais	Journaliste Anglais, Famille Royale, Anglais
Que voit-on durant cet extrait ? (Différentes séquences)	1. Journalist (A.C. Caudray) 2. Photos 3. Reportage	1. JT anglais 2. Photos 3. Image de reportage
Comment est le plateau ?	Fond (Paris) Table	Pas de plateau
Qu'entend-on ?	1. Journaliste 2. Voix off 3. Interviewés	Voix off Musique ajoutée fanfare
Qui parle ? Quel est le rôle des personnes qui parlent ?	1. Présente 2. Explique 3. Donnent leur avis	Journaliste anglais (plusieurs) Voix off
Que peux-tu dire de ce que tu entends ?	Voix, Bruit, Musique de la cérémonie (Sérieux)	Bruit de la cérémonie Musique Drape

A votre avis, quelle difficulté principale a pu rencontrer l'enseignant pendant cette première séance ?

A/ Les élèves ne connaissaient pas du tout les émissions étudiées

B/ Les élèves n'avaient aucun sens de l'humour

C/ Cela a été difficile de trouver les extraits

Séance 2 (1 heure)

Lister les points communs entre un journal télévisé et une émission d'info-divertissement dans le traitement d'un même sujet

Après avoir rappelé les éléments établis à la fin de la séance 1, l'enseignant explique aux élèves qu'ils vont devoir regarder attentivement un extrait d'un JT puis un extrait de l'émission Quotidien.

Les élèves, répartis en groupes, complètent une fiche sur laquelle ils doivent répondre à ces questions : « Quel est le sujet du reportage ? » ; « Quelles sont les informations principales ? », « Est-ce que certaines images sont présentes dans les deux reportages ? Si oui, lesquelles ? »

Après un ou deux visionnage(s), un retour collectif est organisé. L'enseignant mène les échanges pour faire émerger que :

- ces deux reportages traitent du même sujet : une cérémonie à l'occasion de l'anniversaire du roi Charles III, avec la première apparition publique de la princesse de Galles depuis l'annonce de sa maladie
- les informations principales sont les mêmes (l'anniversaire du roi avec un défilé militaire, le retour en public de la princesse et des nouvelles de sa santé)
- de nombreuses images se retrouvent dans les deux sujets (la princesse dans son carrosse avec ses enfants, le communiqué sur sa santé, le roi Charles III en tenue officielle, le défilé de l'armée, la princesse au balcon, etc.)

On conclut cette séance par une trace écrite établissant que ces deux reportages traitent du même sujet, donnent les mêmes informations principales et utilisent en grande partie les mêmes images.



TF1 - 13h - 15 juin 2024



TMC - Quotidien - 17 juin 2024

Proposition de support :

Nom et chaîne de TV		
Quel est le sujet du reportage ?	Les anglais ont des nouvelles de du Roi ! Elle a un cancer...	Kate pendant l'anniversaire.
Que voit-on dans ce reportage ?	Le roi qui regarde le défilé militaire. Kate dans un canapé et au balcon. Des anglais qui parlent (interview)	
Qu'apprend-on dans ce reportage ?	Kate va mieux, les anglais sont contents.	Le roi a aussi le cancer ! Les soldats font 30 tours.

A votre avis, à quels aspects l'enseignant doit-il être très attentif pour atteindre les objectifs visés ?

- A/ S'assurer que tous les élèves aient bien compris ce qu'ils devaient chercher et noter**
- B/ Ne pas mettre Samy à côté d'Idriss, car ils risquent de discuter et de ne rien écrire**
- C/ Aider certains élèves à repérer les éléments importants**
- D/ La thématique abordée ne doit pas être trop sensible ou complexe**

Séance 3 (1 heure)

Lister les différences de traitement de l'information sur un même sujet entre un journal télévisé et une émission d'info-divertissement

Après avoir rappelé les éléments établis à la fin de la séance 2, l'enseignant demande aux élèves de travailler plus précisément sur deux éléments dans les reportages : le communiqué de la princesse sur son état de santé ; la façon dont apparaissent les spectateurs de la cérémonie.

A l'aide d'un nouveau visionnage, les élèves vont devoir répondre aux questions suivantes sur leur fiche : « Quel est le ton employé ? », « Quel est le vocabulaire employé ? », « Est-ce qu'il y a des éléments supplémentaires (sous-titres, musique) ? ».

Lors du retour collectif organisé dans la foulée, un tableau est rempli collectivement.

On établit que, pour le communiqué de la princesse, l'émission d'info-divertissement a utilisé des sous-titres voyants et qu'il y a de la musique électronique en fond sonore ; alors que dans le journal télévisé, la journaliste lit le communiqué avec de la musique militaire en fond sonore.

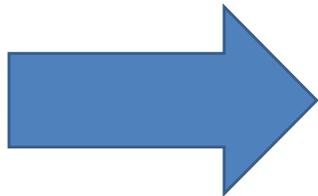
Quant aux spectateurs de la cérémonie, on entend leurs réactions et leur joie de revoir la princesse dans le JT, alors qu'on les voit trempés sous la pluie et en difficulté avec leurs parapluies dans l'émission d'info-divertissement.

Pour les deux éléments, le ton et le vocabulaire employés sont plus familiers dans l'émission d'info-divertissement (utilisation d'expressions comme « le taf », « au bout du rouleau »). Les commentaires associés aux images (les « landaus » pour les carrosses, la météo pluvieuse, Camilla qui tape du pied) sont aussi à noter.

Pour conclure, on construit collectivement une trace écrite établissant que les deux reportages donnent globalement les mêmes informations mais les traitent très différemment. Pour synthétiser, l'émission d'info-divertissement propose un ton plus léger, des effets visuels, de la musique pour informer tout en divertissant, alors que le JT traite l'information de façon plus classique. Les deux émissions n'ont pas forcément le même public, c'est pour cela qu'elles traitent l'information de façon différente, c'est ce qu'on appelle la ligne éditoriale.

Proposition de support :

Nom et chaîne de TV		
Quel est le sujet du reportage ?	Les anglais ont des nouvelles de du Roi ! Elle a un cancer...	Kate pendant l'anniversaire.
Que voit-on dans ce reportage ?	Le roi qui regarde le ségeli militaire. Kate dans un carrosse et au balcon. Des anglais qui parlent (interview)	
Qu'apprend-on dans ce reportage ?	Kate va mieux, les anglais sont content.	Le roi a aussi le cancer ! Les soldats font 3 tours.
<p><u>Le JT de TF1 et "Mon Petit Q" présentent la même information mais</u> <u>une est sérieuse et l'autre est drôle !</u></p>		
Quel est le ton employé par les personnes qui parlent ?	Le ton est <u>grave</u> , <u>sérieux</u> . La voix est lente, dramatique.	La voix est rapide, à l'aise, joyeuse et <u>ironique</u> .
Que peux tu dire du vocabulaire employé ?	Le vocabulaire est soutenu : « sa fière silhouette »	Le vocabulaire est familier : s'ambiancer, le taf, au bout du rouleau.
Quels sont les éléments ajoutés aux images ?	Courrier de son cancer.	Musique dynamique, sous-titre en couleurs.



Paroles d'élèves

« C'était bien car on a appris des informations ».

« On appris des choses sur la famille royale anglaise ».

« On n'avait pas travaillé beaucoup sur les médias avant ».

« Ca change de ce que je regarde à la TV chez moi ».

« En plus c'était drôle et intéressant ».

« C'est intéressant pour expliquer ce qu'on regarde à la TV ».

« Je n'ai pas l'habitude de travailler sur les images ».

Prolongements

Repérer dans d'autres émissions d'info-divertissement les éléments qui peuvent faire rire : le vocabulaire, les expressions, l'habillage musical et sonore...

Comparer le traitement de la même information dans différents journaux de la presse écrite

Présenter une information de manière détournée à l'écrit et en l'illustrant de manière caricaturale



**LES INVITÉS
DU CLEMI**
REGARDS D'ENSEIGNANTS

**Semaine de la presse
et des médias
dans l'École**

Merci de votre attention !

Retrouvez l'épisode en replay sur la chaîne
YouTube du CLEMI